

Voor Kunstpunt Groningen komt Heeredwinger Advies graag in contact met belangstellenden voor de positie van

Directeur Kunstpunt

een hartelijk, attent en nieuwsgierig mens, met een 'gedempt' ego en een warm kloppend hart voor de ontwikkeling van beeldende kunst in de regio, die sensitief is op mens, organisatie en omgeving en vanuit die houding intern het vakmanschap van de collega's benut en stimuleert en zorgt voor een inspirerende en veilige werkomgeving en die extern als netwerker pur sang met partners bijdraagt aan een aantrekkelijk beeldende kunst klimaat in stad en regio en een duidelijke positie voor Kunstpunt daarbinnen.

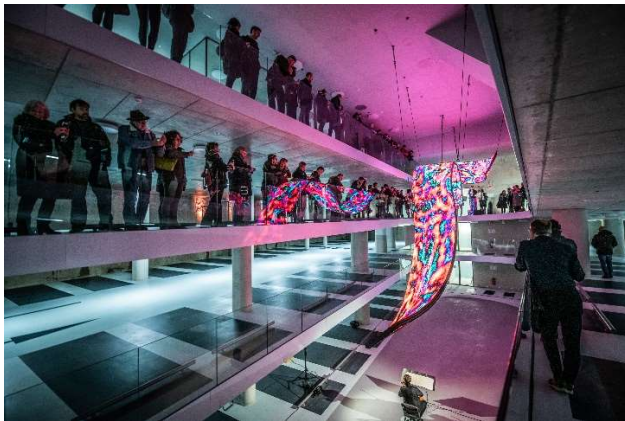
Reacties zijn van harte welkom bij Jacques Heldoorn van Heeredwinger Advies: j.heldoorn@heeredwinger.nl of 0625024328. Een brief is niet nodig.

Kunstpunt Groningen

Dat is de betrekkelijke nieuwe naam voor het in Groningen van oudsher bekende Centrum Beeldende Kunst (CBK). De Stichting is gehuisvest aan de Trompsingel in het gebouw van SPOT. Naast de ingang staat op de gevel: 'Kunstpunt Groningen, het knooppunt voor beeldende kunst'. Dat verwijst naar de missie van Kunstpunt, namelijk het ontwikkelen van het beeldende kunstklimaat in Groningen, stad en provincie. Dat doet Kunstpunt niet alleen. In het platform voor presentatie instellingen en kunstinitiatieven 'Noordenaars' komen verschillende Noordelijke partners, ieder met een eigen signatuur, samen. Van de Academie Minerva tot Noorderlicht, NP3, Het Resort, SIGN en verschillende partners in de drie Noordelijke provincies. Als cultuurpijler in het beleid van de gemeente Groningen is voor Kunstpunt een brede rol weggelegd als aanjager, initiatiefnemer, stimulerende netwerkpartner en expertisecentrum op het terrein van de beeldende kunst. Dat doet Kunstpunt door zich in te zetten voor de 3 K's: KUNSTENAAR, KUNST, KIJKER of, anders geformuleerd, creatie, collectie en contact. Die indeling leidt tot een aantrekkelijk palet van logisch samenhangende activiteiten die elkaar wederzijds versterken.

KUNSTENAARS

Kunstenaars kunnen bij Kunstpunt terecht voor opdrachten en om hun werk in consignatie te geven of te verkopen. Kunstpunt bouwt aan een hechte ondersteuningsrelatie met beeldende kunstenaars in de regio. In november 2023 heeft KunstpuntPRO plaatsgevonden. Dit is een initiatief van Kunstpunt om (beginnende) kunstenaars te helpen met het ontwikkelen van hun beroepspraktijk.



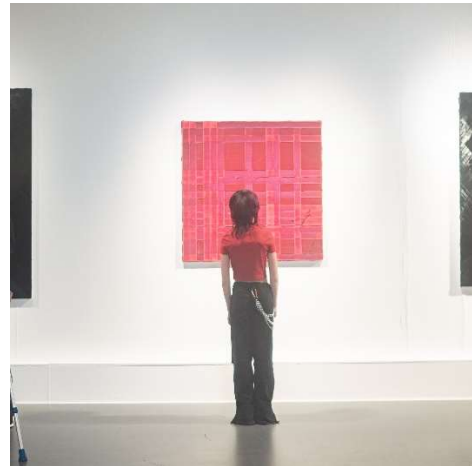
KUNST

Kunstpunt beschikt over een uitgebreide collectie, voor een deel ontstaan vanuit de BKR periode, maar ook met werken die recenter verworven zijn of aangeboden werden. Groningers kunnen van de collectie genieten bij exposities van Kunstpunt in het gebouw aan de Trompsingel of op locatie. Ook kunnen zij voor een gering, maandelijks bedrag ('Netflix is duurder') werk, tijdelijk of definitief, in hun bezit krijgen. Een unieke mogelijkheid om laagdrempelig zelf kunst in huis te halen.

De gemeente Groningen telt ruim 600 kunstwerken in de openbare ruimte. Denk bijvoorbeeld aan de beelden en de stadsmarkeringen. Kunstpunt verzorgt het beheer van die collectie. En bij (grootschalige) ruimtelijke ontwikkelingen (Zuidelijke ringweg, Meerstad, Stadshavens) zijn de adviseurs van Kunstpunt de gesprekspartner voor het nadenken en realiseren van nieuwe objecten in de openbare ruimte. Ook festivals (Noorderzon, Eurosonic Noorderslag) doen een beroep op de expertise van Kunstpunt om tijdelijke projecten vorm te geven, waarbij een beroep wordt gedaan op voornamelijk jonge kunstenaars uit de regio.

KIJKERS

Via de aantrekkelijke website van Kunstpunt wordt het publiek geïnformeerd over de beeldende kunst agenda in stad en regio, kan men in contact komen met kunstenaars en digitaal een indruk krijgen van de collectie van Kunstpunt. Actief zoekt Kunstpunt het publiek, en in het bijzonder doelgroepen (bijvoorbeeld jeugd en jongvolwassenen), met uitgebreide educatieprogramma's (in samenwerking met het onderwijs), exposities, wandel- en fietsroutes en bijzondere evenementen en installaties zoals de zogeheten 'volksortus' in Selwerd, een kas waar wijkbewoners en bezoekers elkaar ontmoeten rond het thema natuur. De inzet van Kunstpunt is om iedereen in stad en provincie de beleving van beeldende kunst te gunnen.



Na 4,5 jaar gaat de huidige directeur, Paula Lambeck, de organisatie verlaten. In haar periode is het CBK verzelfstandigd, is een nieuwe naam gekozen en een nieuwe website ontwikkeld. Kunstpunt wordt nu gedragen door een hecht team van kundige en gedreven professionals. Het stimuleren van hun professionele autonomie heeft geleid tot een hoge mate van betrokkenheid. Eigenaarschap is bij Kunstpunt geen issue. Het vaste team bestaat uit 20 mensen (11,58 FTE), waar nodig wordt gewerkt met een flexibele schil. De teamleden worden ingezet bij het beheer en de ontwikkeling van kunst in de openbare ruimte, bij het beheer en de uitbouw van de collectie van werk van Groningse kunstenaars en bij een breed scala aan educatie- en publieksactiviteiten. De financiële en de facilitaire functie maken ook deel uit van het team. Voor de Stichting is de CAO Kunsteducatie van toepassing. Voor het grootste deel steunt de Stichting op structurele subsidie van de gemeente Groningen. De overige inkomsten worden verworven door eigen activiteiten en door bijdragen van andere (incidentele) subsidiënten. De directeur van de Stichting rapporteert aan een Raad van Toezicht met 3 leden: Jan Coijmans, Denisa Kasova en Niek vom Bruch.

Uitdagingen

Vanzelfsprekend is de nieuwe directeur van Kunstpunt eindverantwoordelijk voor het succesvol functioneren, inhoudelijk en zakelijk, van de organisatie. De agenda voor de komende jaren is deels een voortzetting van het beleid dat in gang is gezet, maar bevat evenzeer uitdagende, nieuwe opgaven. Het is zaak om met de teamleden de visie van Kunstpunt (de 3 K's) te verdiepen. Vragen die zich aandienen gaan over de breedte van het portfolio, de zichtbaarheid en toegankelijkheid van de organisatie (diversiteit en inclusie), over duurzaamheid, over publieksbereik en doelgroepen in het bijzonder en over talentontwikkeling en innovatie. De know how en ideeën kracht zijn binnen Kunstpunt voorhanden.

Een ander punt is de collectie van Kunstpunt. De verbinding tussen deze collectie en de samenleving kan sterker. Niet alleen door een impuls te geven aan zichtbaarheid en toegankelijkheid via website en exposities, maar ook door de mogelijkheden om kunst te verwerven nadrukkelijker onder de aandacht te brengen van de Groningers.

De status van cultuurpijler en knooppunt schept verantwoordelijkheden. Onder leiding van de nieuwe directeur zal Kunstpunt nadrukkelijk een rol moeten vervullen in het regionale beeldende kunstnetwerk. Dat kan een dienende, verbindende en leidende rol zijn. Uitnodigen tot samenwerking, samenwerking versterken, initiatieven ontplooiën en ondersteunen, expertise aanbieden. Het verstevigen van de netwerkfunctie van Kunstpunt is een belangrijke opgave de komende jaren. Dat betekent ook dat Kunstpunt moet werken aan meer provinciale verankering. De regio biedt kansen om met beeldende kunst een betekenisvolle bijdrage te leveren aan de maatschappelijke ontwikkeling van het gebied.

Kunstpunt is nu prachtig gehuisvest. De toekomst daarvan is echter ongewis. Met de mogelijke verhuizing van SPOT naar een nieuwe locatie, zal ook Kunstpunt moeten omzien naar een nieuw onderkomen. De nieuwe directeur zal, in samenwerking met netwerkpartners en de gemeente Groningen, alert moeten zijn op mogelijkheden die zich aandienen en waar nodig acties uitstippelen.

Kwalificaties

Over het profiel van de nieuwe directeur van Kunstpunt bestaat een grote van eensgezindheid. In de kern: een hartelijk, attent en nieuwsgierig mens, met een 'gedempt' ego en een warm kloppend hart voor de ontwikkeling van beeldende kunst in de samenleving, die sensitief is op mensen, organisatie en omgeving en vanuit die houding intern het vakmanschap van de collega's benut en stimuleert en zorgt voor een veilige en inspirerende werkomgeving en die extern als netwerker pur sang met partners bijdraagt aan een aansprekend beeldende kunst klimaat en een duidelijke positie voor Kunstpunt daarbinnen.

De nieuwe directeur toont zich een ondernemer, scherp in interne bedrijfsvoering en alert op kansen en financieringsmogelijkheden. In staat om met uiteenlopende stakeholders, waaronder politiek bestuurlijke, een uitstekende relatie op te bouwen. De nieuwe directeur is praktisch, pragmatisch en beschikt over uitvoeringskracht en is niet te beroerd om waar nodig in de organisatie bij te springen.

Procedure

Kunstpunt wordt in de procedure ondersteund door Jacques Heldoorn van Heeredwinger Advies. Hij is belast met de voorselectie en voordracht van kandidaten voor deze positie. U kunt bij hem terecht met uw reactie of met vragen om nadere informatie (j.heldoorn@heeredwinger.nl of 0625024328).

De sluitingstermijn is 2 januari 2024. Het curriculum vitae is voldoende. Een brief is niet nodig.

De belangstellenden, die na de voordracht door Heeredwinger Advies, door Kunstpunt worden uitgenodigd ontmoeten in de eerste ronde twee commissies met daarin vertegenwoordigers van de Raad van Toezicht en van de verschillende disciplines van Kunstpunt. De tweede ronde is met een enkele commissie. Wij hebben voor deze procedure de volgende tijdlijn voor ogen:

- Publicatie van het profiel in de media: zaterdag 16 december
- Reactietermijn sluit 2 januari 2024
- Vanaf 2 januari voorselectie gesprekken bij Heeredwinger Advies
- Dinsdag 23 januari presenteert Heeredwinger Advies de voordracht
- Vrijdag 26 januari tussen 10.00 en 15.00 uur gesprekken bij Kunstpunt met twee commissies
- Dinsdag 30 januari op een nader te bepalen tijdstip: tweede ronde gesprekken en afronding procedure

De inschaling vindt plaats in schaal 14 van de CAO Kunsteducatie, maximaal € 6.232,- bruto per maand.

