

't Clockhuys is het bruisende culturele centrum in Haren. In dit aansprekende pand zijn het Forum (bibliotheek) en Stichting Centrum voor Kunst en Cultuur Haren gevestigd. Ook de Culturele Raad Haren vindt hier onderdak. Inwoners weten de weg naar 't Clockhuys en het Centrum voor Kunst en Cultuur te vinden.

Zij leren een instrument te bespelen, musiceren gezamenlijk, raken vertrouwd met beeldende kunst (modelbouw, handenarbeid, tekenen, schilderen en keramiek) en theater maken. Docenten en staf zoeken ook actief contact met de samenleving door projecten met en voor kinderen en ouderen, maar ook door concerten en open dagen. De Raad van Toezicht van de Stichting Centrum voor Kunst en Cultuur Haren komt graag in contact met belangstellenden voor de positie van:

Directeur (32 uur)

Een cultureel ondernemer, hartelijk, zichtbaar en vernieuwend. Met aandacht voor mens, organisatie en bedrijfsvoering. Die met de professionals, vanuit een solide basis, het Centrum in een volgende fase brengt waarin het accent ligt op verdere ontwikkeling van de portfolio en een nog steviger verbinding met de lokale samenleving, culturele partners en de subsidiegever.

Centrum voor Kunst en Cultuur Haren (CKC)

Het CKC is een begrip in Haren. Het aantal cursisten is de laatste jaren gegroeid van 500 naar 700. Recent is het CKC verzelfstandigd. Het is nu een Stichting met een Raad van Toezicht (3 leden: Madelon de Wilde (voorzitter), Harry van der Laan en Alfred Boskma) en de medewerkers die in dienst zijn vallen onder de CAO Kunsteducatie. De kern van de organisatie wordt gevormd door de docenten: 9 in dienst van de Stichting en 15 freelancers. Zij worden ondersteund door een kleine staf, waarvan een deel ook weer docenttaken vervult en door 2 locatie medewerkers in dienst van de gemeente Groningen. De opbouw van de staf is als volgt: financieel administratieve ondersteuning (26 uur); PR, communicatie, website en brochure (10 uur); coördinerende taken docententeam (8 uur); coördinerende taken beeldende kunst (5,5 uur) en een directeur. Docenten en staf vormen een hecht team met een hoge mate van inzet voor cursisten en de organisatie. Onder leiding van een interim- directeur (Rick Berkhof) is de verzelfstandiging gerealiseerd en is de organisatie voorzien van een stevig fundament.

Met de gemeente Groningen onderhoudt het CKC sinds 2024 een subsidierelatie (700/k). De overige inkomsten (300/k) verwerft het CKC met de eigen activiteiten. Het CKC werkt samen met 't Kielzog in Hoogezand, met Vrijdag in de stad Groningen en met vele lokale partners in Haren en omliggende dorpen

In de meerjarenbegroting en het beleidsplan (aanvraag cultuurnota) wordt de inzet voor de komende jaren geschetst:

- vasthouden hetgeen inmiddels is bereikt
- werken aan bekendheid en zichtbaarheid
- werken aan vernieuwing van de portfolio
- meer verbinding met de samenleving (doelgroepen)

Met de aanstelling van een cultuurcoach en een stevige marketing impuls geeft de organisatie vorm en inhoud aan de doelstellingen uit het beleidsplan. Daar blijft het niet bij. Binnen het team van staf en docenten bruist het van de ideeën om het CKC nadrukkelijker voor het voetlicht te brengen en meer met doelgroepen te doen. Geld en capaciteit vormen een permanente uitdaging.

Opgaven en ambities

De nieuwe directeur is uiteraard eindverantwoordelijk voor het resultaat van het CKC: beleid, geld, performance en een inspirerend werkklimaat. In die hoedanigheid rapporteert de directeur aan de Raad van Toezicht, zodanig dat de Raad de toezichthoudende taken naar behoren kan vervullen.

Ambtelijk en bestuurlijk zet de directeur de uitstekende relatie met de gemeente Groningen voort.

Met het team kijkt de directeur naar de mogelijkheden die samenwerking tussen de verschillende vakdisciplines kan bieden. In dat licht wordt ook nagegaan welke vernieuwing en verbreding van de huidige portfolio mogelijk is. Die inzet is erop gericht om nieuwe cursisten aan het CKC te binden, met name ook doelgroepen waarvoor cultuurparticipatie minder vanzelfsprekend is, maar ook om nieuwe (educatieve) projecten te starten met scholen, culturele partners, en lokale organisaties als bijvoorbeeld de Biotoop. Parallel aan de portfolio discussie moet ook worden ingezet op meer bekendheid voor het CKC als creatieve hotspot en ontmoetingscentrum met een horecafunctie en de daarvoor benodigde marketing en communicatie.

De ambities van het CKC leggen een beslag op personele capaciteit en financiële middelen. Het is aan de nieuwe directeur om, bijvoorbeeld door fondsenwerving, een effectieve mix te vinden tussen middelen en beoogde impact.

Het team van het CKC staat: ondernemend, professioneel, energiek en betrokken. Een belangrijke opgave voor de directeur is om dat zo te houden.

Kwalificaties

De Raad van Toezicht en het team van het CKC ontmoeten graag een leidinggevende met een bewezen trackrecord in het culturele veld of tenminste een sterke affiniteit met cultuur, die overtuigend invulling kan geven aan de rol van boegbeeld en verbinder (in- en extern). Je blinkt uit door zakelijkheid en scherpte in de bedrijfsvoering, waarbij details u niet ontgaan. Je hebt ervaring in het onderhouden van een subsidierelatie in een ambtelijk/bestuurlijke context. Een relevant netwerk in het Noorden is van belang. Je bent bereid in een overzichtelijke organisatie ook zelf de handen uit de mouwen te steken en beschikt over een vlotte pen.



Je hebt ervaring met het doorontwikkelen en succesvol positioneren van een organisatie(onderdeel). Als mens en functionaris ben je iemand die de ander ziet. Toegankelijk, een open mind, belangstellend, vertrouwenwekkend en in staat tot afgewogen oordeelsvorming.

De positie van directeur bevindt zich in schaal 13 van de CAO Kunsteducatie.

Procedure

Heeredwinger Advies ondersteunt het CKC bij de werving en voorselectie van een nieuwe directeur. U kunt met uw vragen of uw reactie (curriculum vitae en korte motivatie) terecht bij Jacques Heldoorn (j.heldoorn@heeredwinger.nl/0625024328). De sluitingsdatum voor deze positie is vrijdag 26 april. Op 15 mei in de avond zijn de gesprekken voorzien in 't Clockhuys met een commissie bestaande uit leden van het team en leden van de Raad van Toezicht. In de periode tussen 26 april en 15 mei heeft u twee ontmoetingen met Heeredwinger Advies